

二〇二四年度

群馬県立女子大学 文学部 美学美術史学科

推薦入試問題

小論文

試験時間は十時半～十二時の90分です。中途退室は認めません。

途中で気分の悪くなった場合は、黙って手を挙げて下さい。

問題用紙は、この表紙を含めて十三枚で、最後の二枚は下書き用の白紙です。解答用紙は二枚あります。それぞれが配られたら、指示に従って

解答用紙の各々の所定の欄に受験番号と氏名を記入して下さい。

試験開始の合図があるまで問題用紙の表紙をめくって問題を見てはいけません。

解答用紙の所定の欄に氏名、受験番号を記入し終えたら、静かに試験の開始を待って下さい。

問題

次の文を読んで設問に答えなさい。

こちらの部分は、著作権の都合により、ウェブサイトでの公表はしていません。

こちらの部分は、著作権の都合により、ウェブサイトでの公表はしていません。

こちらの部分は、著作権の都合により、ウェブサイトでの公表はしていません。

こちらの部分は、著作権の都合により、ウェブサイトでの公表はしていません。

こちらの部分は、著作権の都合により、ウェブサイトでの公表はしていません。

こちらの部分は、著作権の都合により、ウェブサイトでの公表はしていません。

こちらの部分は、著作権の都合により、ウェブサイトでの公表はしていません。

こちらの部分は、著作権の都合により、ウェブサイトでの公表はしていません。

図1・2出典：国立文化財機構所蔵品統合検索システム

図3出典：東京藝術大学大学美術館編『渡辺省亭——欧米を魅了した花鳥画——』

小学館、二〇二二年

(岡本隆志「明治工芸で考えるオリジナリティをめぐる主従関係——渡辺省亭・澗川惣助・河村晴山・沼田一雄」、増野恵子ほか編『もやもや日本近代美術——境界を揺るがす視覚イメージ』、勉誠社、二〇二二年)

※なお表記については一部改めたところがある。

【設問】

問(1) 傍線部①～⑤の言葉の意味を説明しなさい。(各3点)

問(2) オリジナリティをめぐり筆者の疑問をまとめた上で、それについてのあなたの考えを
八〇〇字以内で述べなさい。(35点)

① 不審紙

