



時 限	学 部	区 分	1 時 限 (9:00~10:30)				2 時 限 (10:40~12:10)				3 時 限 (13:00~14:30)				4 時 限 (14:40~16:10)				5 時 限 (16:20~17:50)				6 時 限 (18:00~19:30)								
			授業科目名	学 年	必 修	教 室	定 員	授業科目名	学 年	必 修	教 室	定 員	授業科目名	学 年	必 修	教 室	定 員	授業科目名	学 年	必 修	教 室	定 員	授業科目名	学 年	必 修	教 室	定 員				
水 曜 日	文 学	共通 教養 教育					音に語らせる 環境で読み解く現代社会 ハンブル I B	1 1	第3 第1	35 45	航空と観光ビジネス入門 イタリア語 II A 英語で伝える群馬	1 2	第1 多	35 48	イタリア語 I B TOEFL I (1) (注13)	1 1	多 39	48													
		教養 教育	基礎ゼミ	1	必		48	英会話 G 英会話 H 英会話 I	2 2	10 多 3	30 30 30	英会話 A 英会話 B 英会話 C	1 1 1	10 5 3	30 30 30																
		国文 英米 文化	日本語学特講 4 ライティング 3 a	2	必	C1	48									書道 1 (書写を中心とする)	1		25								卒業論文指導 1	4	必		
		美学	デザイン 5 (CG)	2		デ	18	Webデザイン 1	3	デ	18	彫塑 1 (粘土) 美学特講 1 O	2	彫	4	彫塑 1 (粘土)	2	彫									卒業論文・卒業制作指導 1	4	必		
		文化 情報 総合																										卒業研究・卒業制作指導 1	4	必	
		教職	教育実習指導 b 教育実習指導 c	3 3	教 教	27 28		教育課程論	2		1	国語科教育法 I	2	教	8																
		教養教育 基礎						TOEIC I δ	1	必	C3					TOEIC I α	1	必	C2												
		国際 基 幹	Listening I β Debate & Discussion I a Extensive Reading I γ δ Essay Writing I b Presentation I f	1 2 2 2 3	必 必 必 必 必	35 33 31 33 32		Paragraph Writing I b Reading III β Translation I Listening III γ	1 2 3 2	必 必 必 必	C4 C1 C1 C3		IP Communication I c Listening I γ Advanced Debate & Discussion α β Advanced Debate & Discussion γ δ	1 1 3 3	必 必 必 必	40 31 37 C1	Debate & Discussion I d Reading III δ	2 2	必 必	38 35											
		展開																													
		群馬学センター 地日教センター キャリア支援センター						群馬学入門 2 (近世・近代の群馬)	1		2	世界遺産概論	1		第3																
		文学研究科						キャリアデザイン I b	1		26					言語と心理 1 キャリアデザイン I c 基礎研究 1	1 1 1		1 第1								個別研究指導 個別研究指導 個別研究指導 個別研究指導	1 1 1 1	必 必 必 必		
		国際コミュニケーション研究科																													
		木 曜 日	文 学・ 国 際	共通 教養 教育					ポルトガル語 I B	1		31	45	心理学 A 体育実技 1 a 中国語 I A TOEFL I (2) (注13)	1 1 1 1	第1 体 5 33	40 40	中国語 II B	2		15	40	日本美術に親しむ 1 クリティカル・シンキング 体育実技 1 b	1 1 1	視 1 体	40					
				教養 教育	情報処理 1 b	1	必	C1	48	情報処理 1 c	1	必	C1	48	TOEIC セミナー A	1		C2	48	TOEIC セミナー B TOEIC セミナー F	1 2		C2 C1	48 48							
国文	日本語学概論 1 (音声言語を含む) 日本文学特講 2			1 2	必 必	第1 26		日本文学概論 1 中古文学史	1 2	必 必	26 2		日本語学演習 3 中古文学演習 1 中世文学演習 1 近代文学演習 1	2 2 2 2	12 6 8 20	20	日本語史講義 2	2		第3											
英米 文化	英文法 1 スピーキング 3 b ライティング 5 c			1 2 3	必 必 必	1 9 10		スピーキング 3 a スピーキング 3 c 英語学演習 1	2 2 3	必 必 必	10 9 6		ライティング 1 a リスニング 1 b イギリス文化概論 1 英米文学演習 3 英米文学演習 5	1 1 2 3 3	必 必 必 30 15	10 9 2 30 15	スピーキング 1 b ライティング 3 b 英米文化演習 1 英米文化演習 5	1 2 3 3	必 必 必 12	9 10 6 12	アメリカ文学概論 1 ライティング 5 a	2 3	必 必	26 9							
美学	工芸 1 (染織)			2		染	20	西洋美術史概説 1 工芸 1 (染織)	1 2	必 多 染	20		日本美術史概説 1 日本美術史特講 1 絵画 5 (版画)	1 2 3	必 A B 多 視 版	20	アートマネジメント特講 1 絵画 5 (版画)	2 3	A B 視 版							西洋美術史演習 1	3	B 多			
文化 情報 総合	文化 4 日本文化 4			2 2		35 35		情報の数学 メディア 1 メディア 1	1 2 2	必 第3 第3	5 3 3		人間社会 3 文化におけるメディア 人間社会 3 文化におけるメディア	2 2 2 1		2 5 2 5	情報 2 社会調査実習 1 b 情報 2 社会調査実習 1 b	2 2 2 2		3 C1 3 C1	48 48										
教職													美術科教育法 I 情報・データ処理基礎 γ δ	2 1	教 必 C1	27 C1															
教養教育 基礎	Pronunciation I α Reading I γ Presentation I d Multicultural Issues Presentation I a			1 3 2 3	必 必 必 必	C2 31 C3 33 C4		Pronunciation I δ English Grammar for Communication 人的資源管理論 Current News Issues I α	1 2 2 3	必 第1 必 33	35 39 第1 33		Grammar III α Essay Writing I c Listening III δ 開発経済学 II	2 2 2 3	必 必 必 第3	35 C3 C4 第3	Grammar I γ IP Communication I a IP Communication I b IP Communication I f コミュニティで学ぶSDGs (A) 経営学 I TOEIC SW Academic Writing γ δ	1 1 1 3 2 2 3	必 必 必 必 C3 C4 C3	35 38 31 40 37 33 C4 C3	国際安全保障論 データベース・プログラミング入門 入門リーダーシップ論 認知システム論	2 2 1 3		33 C3 第1 37							
展開								言語習得論ゼミナール I 開発経済学ゼミナール III 認知言語学ゼミナール III 国際社会学ゼミナール III	4 4 4 4		40 37 38 研		音声学・音韻論ゼミナール I 対照言語学ゼミナール I 第二言語習得論ゼミナール I 国際関係論ゼミナール III 国際経営学ゼミナール III 国際経済学ゼミナール III	3 3 3 4 4 4		40 31 38 研 39 37	認知情報論ゼミナール I 統語論ゼミナール I	3 3	研 39												
地日教センター キャリア支援センター																地域日本語教育論	1		4												
文学研究科								ビジネス演習 デザイン実技 2	3 1	第3 デ			英語学演習 7 英米文化研究 4 美術史演習 3 デザイン実技 2	1 1 1 1	6 15 14 デ		日本語学演習 3 中世文学演習 1 近代文学演習 1 英米文学演習 3 思考と論理演習 1	1 1 1 1 1	12 8 6 40 3							近代文学研究 1 英米文化演習 1 英米文化演習 5 美術史特殊研究 2	1 1 1 1	研 6 8 13	美術史特殊研究 1 美術史演習 7 情報と人間研究	1 1 1	研 多 研
国際コミュニケーション研究科																国際経済学研究 I	院		研									情報メディア研究 I 英語学研究 IV	院 院	研 研	

曜日	時限	学 区	1 時 限 (9:00~10:30)				2 時 限 (10:40~12:10)				3 時 限 (13:00~14:30)				4 時 限 (14:40~16:10)				5 時 限 (16:20~17:50)				6 時 限 (18:00~19:30)						
			授業科目名	学 年	必 修	教 室	定 員	授業科目名	学 年	必 修	教 室	定 員	授業科目名	学 年	必 修	教 室	定 員	授業科目名	学 年	必 修	教 室	定 員	授業科目名	学 年	必 修	教 室	定 員		
金 曜 日	文学・国際	共通教育					イギリス史 体育実技1c ドイツ語II B フランス語II A	1 1 2 2	26 体 6 多	40 54 54	漢字の世界 言葉とコンピューター ドイツ語I B フランス語I A イタリア語I A 体育実技1d	1 1 1 1 1 1	2 2 5 多 視 体	26 2 54 48 40	マスコミ論 ヨーロッパの文化と社会	1 1	第3 第1		世界の宗教	1	第3								
		教養教育	英語E 英語F	2 2	5 2	50 50	中級英会話B	2	8						情報処理1d	1	必	C1	48										
	文学	国文	日本語教育学概論1 近代文学史	1 2	第1 26		日本語教育学講義1 近代文学講義講読3 上代文学講義講読1	2 2 2	第1 4 2		日本語学特講3 日本文学特講6	2 2	第1 1		日本語音声学講義 中国文学講義講読1	2 2	C2 2	48											
		英米文化	リーディング1b 英語学講読3	1 2	必 3	8 3	英語学講義3 英米文化講義1	2 3	C3 10	24	英米文学講読3 スピーキング5c	2 3	必 3	4	ライティング3c 英米文学講義1	2 3	必 5	3		アメリカ文化概論1 英語学講読4	2 3	多 6							
	美術	美術	絵画1(素描)	1	素		絵画1(素描) 美学特講1	1 2	素 A	30	絵画3(彩画) 日本美術史演習1 美学演習1	2 3 3	彩 B B	10 6	美学概論1 絵画3(彩画)	1 2	必 1	1											
		文化情報					読書の楽しみ1	2	必	5					論理6-4	2		8		情報1	2	5							
	教職学芸員	総合					読書の楽しみ1	2	必	5					論理5	2		8		情報1	2	5							
		教職学芸員	美術科教育法II	2	教	デ	美術科教育法II	2	教	デ	国語科教育法II	2	教	8	英語科教育法I	2	教	6											
	国際	教養教育					情報・データ処理基礎αβ	1	必	C1											スタディ・スキルズ スタディ・スキルズ	1 1	必 必	37 38					
		基礎					Grammar III β	2	必	31	Grammar I α ITリテラシー(Excel)	1 1	必 C1	31	Pronunciation I γ Grammar I β Grammar I δ	1 1 1	必 必 必	31 38 39		Grammar III γ	2	必	35						
		基幹	Debate & Discussion I e Debate & Discussion I f Current News Issues I β Current News Issues I γ Current News Issues I δ	2 2 3 3 3	必 必 必 必 必	37 39 31 33 38	IP Communication I d IP Communication I e Reading III α English in Drama I A 多文化社会論(A)	1 1 2 3 3	必 必 必 C2 第3	38 39 33 C2 第3	Paragraph Writing I d 国際経営学II(A) マクロ経済学 Interpretation I	1 3 2 3	必 C3 C3 C2	38 38 33 32	ミクロ経済学 English in Drama I イ Speech Communication	2 3 2	33 C4 35		English for Travel and Tourism ヨーロッパの国際関係	3 2	33 第3								
		展開					意味・語用論ゼミナールI 音声学・音韻論ゼミナールIII 認知情報論ゼミナールIII	3 4 4	40 研 研		国際関係論ゼミナールI 国際経済学ゼミナールI 統語論ゼミナールIII	3 3 4	40 37 39		国際社会学ゼミナールI 言語習得論ゼミナールIII	3 3	研 研												
	群馬学センター	群馬学入門1(原始古代・中世の群馬)	1		1	地域史入門1(地域の見方と調べ方)	1		1																				
	文学研究科	文学研究科					英語学研究3 英米文学研究2	1 1		16 研	絵画実技1 美学演習3 美学演習1	1 1 1	彩 研 研		英米文学研究1 絵画実技1 美術史演習1	1 1 1	研 彩 研									基礎研究	1		
		国際コミュニケーション研究科													国際経営学研究I 国際関係研究I 開発経済学研究I		院 院 院	研 研 研								開発経済学研究I 英語学研究1		院 院	研 研

注) 1 授業科目名に付されている a b c...、(1) (2) は、同一科目が2クラス以上開講されていることを示しており、重ねて履修することはできない。

2 学年欄に表示されている数字は、それ以上の学年が受講できることを示す。

3 必修欄に表示されている「必」は各学部・学科、教職に関する科目、学芸員に関する科目の必修科目、「A」「B」「C」「D」は美学美術史学科の選択科目の組合せを示している。

4 以下の科目は集中講義にて行う。

〔学部科目〕

創作文芸の世界(詩歌)(津島)、創作文芸の世界(散文)(みお)、統計処理(三輪)、統計学(三輪)、日本語学特講1(小林(隆))、日本語日本文学特講2(片山)、芸術の現場へ3(武藤)、認知言語学(心とことば)(伊藤(健))、生涯学習概論(佐藤(環))、ボランティア論(佐藤(環))

〔大学院科目〕

日本語日本文学特講2(片山)(学部共通)

5 西洋美術史実地研修2の研修先・時期等は、その都度指示する。芸術の現場へ3、5(集中)は主に学外で行われるので、

4月のガイダンスで場所・時期の概略を指示する。

6 博物館実習事前事後指導の時間等は、その都度指示する。

7 文学部各学科の「卒業論文・制作指導」の教室については、別途配布資料を参照すること。

8 ボランティア実習1及び2、日本語自律学修(日本漢字能力検定)、日本語教育自律学修(フィールド・ワーク)、英語スキル自律学修、芸術の現場へ6(美術実技自律学修1)の履修登録は、履修登録期間内に行う必要はない。掲示された手続きに従って、各自が単位認定の申請を行うこと。

9 総合教養学科の「個別フィールドワーク」は、履修登録期間内に履修登録すること。詳細はガイダンスで説明する。

10 文化情報学科の「フィールドワーク基礎1」「フィールドワーク基礎2」は、前期の履修登録期間内に履修登録すること。詳細はガイダンスで説明する。

11 教室で「研」とある授業については、各授業担当教員の研究室にて授業を行う。

12 教室の「彩」「染」「彫」「デ」「実」は、それぞれ「彩画室」「染織室」「デッサン室」「彫塑室」「デザイン実習室」「博物館実習室」を示す。

13 TOEFL Iは(1)(2)の2クラスが開講されているが、内容は同じでありどちらか片方のみ履修できない。

14 「グローバル・シチズンシップ-大使リレー講座-」「国際コミュニケーション学入門-FICリレー講座」は通年科目である。