

《無断転載を禁ずる》

2023年度 群馬県立女子大学文学部美学美術史学科
一般選抜（前期）

出題意図

セオドア・グレイシック『音楽の哲学入門』（慶應義塾大学出版会、2019年）を題材に、次のような出題を行いました。

問（1） 本学科に入学して学ぶために必要な基本的な語彙力があるかを問いました。

問（2） 著者の述べる「特定の文化的伝統を体現している」について、本文の内容に即して論理的に説明できるかを問いました。

問（3） 著者の述べる「音楽的構造についての文化的な期待」について、本文の内容に即して論理的に説明できるかを問いました。

問（4） 社会的交流と文化的交流の違いについて理解できているか、その根拠を明確にしなが、自身の考えを論理的に述べられるか、主張に一貫性があるか、文章表現および表記が適切か、以上を問いました。